

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：丙  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：簡律生  
參賽標題：熱戀生命  
書籍 ISBN：957-674-242-0  
中文書名：水問  
原文書名：  
書籍作者：簡嬪  
出版單位：洪範書店  
出版年月：2003 年  
版 次：二版

### 一●相關書訊：

《水問》是作者的第一本書，內容是大學四年的生活的種種。裡面有著簡嬪年少時的想法、對這世界的觀察、對人生的體悟、對生命的疑惑、對戀愛的熱情，每一字、每一句，都有著獨特的風格。在她筆下，似乎很多細節，很多微小事物，都成了主角，都成了無可取代的獨一無二。書中的文字帶著些微的青澀與好奇，就和這個時期的我們相仿，是一本非常適合我們閱讀的散文集。文字樸實而充滿意味，閒暇之餘不拿起本書，不帶任何壓力的閱讀，相信是非常好的休閒娛樂。

### 二●內容摘錄：

只讓快樂去漫流，只讓微笑去感染，讓溫馨去散佈，何必讓痛苦去氾濫？這已是習慣。密封，雖聞不出是悲是哀，心底留有多少發酵的酸自己仍然清楚。於是，散步成為必要，散一個長長的步，暫掀一縫，讓苦汁慢慢漏盡。（P.21）

生活如浩瀚汪洋，人潮起落之中，我們難免會撞礁擱淺，會掉進詭譎的漩渦，會困在迷洞、會滾了一身刺人的砂粒，苦不堪言……，無論如何，告訴自己；也許我就是帶珠的蚌。（P.105）

### 三●我的觀點：

把真心交給自然，把生命交給世界，認認真真的觀察生命中每一件枝微末節的小事，我如何也想不到，有誰能和簡嬪這樣樸實的生活呢？每一棵剛毅木訥的大樹，在她眼裡都是難得的一幅好畫；每一朵綻放微笑的杜鵑，都可以是一段奇幻的邂逅；她這樣的細膩，這樣的爛漫，寫出了許許多多令我嚮往的小品文。我們也許不天真、不仔細、不浪漫，但只要細細的品嚐過只屬於簡嬪的那份情，你會發現這世界多的是無人知曉的桃花源，而你，正是探索鄉村的田園詩人。若你還找不到對自然的那份愛戀，讀了《水問》這本書，包準你會愛上一顆屬於你的樹，會發現、震驚，而後被大自然深深感動。就像簡嬪愛上憂鬱的麵包樹，愛上入定如僧的木棉樹。

《水問》包著滿滿的疑問、滿滿的情、滿滿的愛，簡嬪說，這是她的一部「斷代史」。對我，它是一部振奮人心的經典。她的心情，我略知一二；她的

經歷，未來的我將走過；她的徬徨，正困擾著我；她的疑問，啊！那正是我的疑問。在生與死之間掙扎，在理想與慾望間徘徊，不知為何而生，不知為誰而存，存在的意義是什麼，而死又是上天的玩笑嗎？很混亂。只能用盡一切的精神，只為求一個能庇護自己已受傷的心靈的避風港，安慰自己，試圖讓剛了解痛苦、剛了解分離的自己明白，世界、生命，就是如此。簡媜也曾思考，困惑於生之死結，也明白生命的存在是絕對的孤獨。但她痛哭一場，了解之後，開始寫作。這是我熱愛簡媜的原因。也許被困在迷惑的漩渦中，也許對生命欺騙世人的行為深感不解，但是，因為堅強，因為知道痛哭後要爬起來，所以她總是從零零碎碎的事物中，明白遠大的道理。造物者，在這藍天綠地上，創造了動物、植物、昆蟲、飛禽，用意是什麼呢？不就是要我們像簡媜這樣嗎？仔細觀察身邊的事物，深思熟慮後，得到令人滿意的結論；跌倒後，看看身邊一切的美好，哭過、怨過，再堅強的站起來。用心生活吧！那麼你將會得到不同於現在的深刻感受。

「像每一滴酒回不了最初的葡萄，我回不了年少。」這是簡媜在《水問》的序中，開頭的第一句。簡媜如此，我們又何嘗能回到最初的起點呢？青春不在今日享受更待何時？我們偉大，正因為我們擁有嘗試青春的機會，所以，更應該為自己的青春留下些甚麼，更要讓青春成為不可或缺的回憶。當我們勇敢的闖，當我們認真的付出，一段旅程、一場球賽，甚至一次刻骨銘心的愛，熱情過後，記錄下來，那將會是你一輩子的珍寶，將是你忘懷不了的一段生命歷程。用四年的青春，留下了《水問》這本書，簡媜的青春，予讀者一個仿效的對象，不能虛度，這只屬於自己的青春。

#### 四●討論議題：

對這世界越來越冷感是都市小孩的通病，不了解自然的美，排斥甚至抵抗接觸自然，在這升學主義至上的年代，我們該如何讓年輕人了解這世界的美呢？該如何培養具有觀察力以及具有熱情的青年？